

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN

- IX Pilar Lorenzo Gradín, *El camino, los caminos*

LOS CAMINOS DEL PERSONAJE EN LA NARRATIVA MEDIEVAL

I. LA CONSTRUCCIÓN DEL PERSONAJE EN LA NARRATIVA MEDIEVAL. ENFOQUES TEÓRICOS

- 3 Cesare Segre, *Personaggi, analisi del racconto e comicità nel romanzo di Tristano*
- 19 Santiago Gutiérrez García, *El personaje artúrico en el marco narrativo de los «romans» de los siglos XII y XIII (Acercamiento a una propuesta de teorización)*

II. DEL «ROMAN ANTIQUE» AL «ROMAN COURTOIS»

- 41 Michel Zink, *D'Apollonius de Tyr à Tristan. Roman volé, roman voilé*
- 61 Laurence Harf-Lancner, *Le personnage d'Alexandre le Grand dans la littérature narrative française du XIIIe au XVe siècle: mhyte et roman*
- 77 Mercedes Brea, *Los personajes de «Flamenca», paradigma de la «fin'amor»*

III. LOS PERSONAJES DE LA «MATERIA DE BRETAÑA». UNIDAD Y DIVERSIDAD EN LAS ESTRATEGIAS DISCURSIVAS

- 101 Maria Luisa Meneghetti, *Quando il personaggio sfugge all'autore: il caso di Lancillotto*
- 117 Mariña Arbor Aldea, *«E era natural de Cornualha, filho de rei Mars...». Meraugis en «A Demanda do Santo Graal»*

ÍNDICE GENERAL

- 131 Alberto Conte, *Il banchetto e l'avventura: una stravaganza di Artù nella letteratura francese medievale*
- 149 Esther Corral Díaz, *El personaje del marido en los «Lais» de María de Francia*
- 165 María Consuelo de Frutos Martínez, *La adaptación de los personajes tristanianos en Italia: el «Tristano Riccardiano»*
- 185 Monica Longobardi, *Una sola moltitudine: pluralità onomastica nel romanzo arturiano*
- 211 José Carlos Ribeiro Miranda, *Eliezer e a cavalaria. Sobre a estrutura temática do romance arturiano em prosa*
- 231 Anna María Mussons, *El caballero errante y la representación del espacio. «Erec et Eneide»*

IV. LOS PERSONAJES EN LAS POSTRIMERÍAS DE LA EDAD MEDIA.
TRADICIÓN E INNOVACIÓN

- 251 Alfonso D'Agostino, *El personaje del cuento: el caso Lucanor*
- 275 Michelangelo Picone, *Personaggi cavallereschi nel «Decameron»: il caso di Guglielmo Borsieri (I.8)*
- 293 Pedro M. Piñero Ramírez, *De lo que aconteció a la Reina Doña Ginebra en el camino de Córdoba*
- 311 Mariola Rodríguez González, *Aproximación al personaje del Apóstol en los «Mirages de Santiago»*
- 323 José María Viña Liste, *Zifar, modelo de caballero cristiano*
- 347 INDICE DEGLI AUTORI, DELLE OPERE ANONIME E DEI PERSONAGGI, a cura di Nicola Morato